

“Give me liberty or give me death”

La diffusione della pandemia da Covid19, come è stato affermato dagli studiosi, è strettamente legata all'estremo sfruttamento dell'ambiente tipico del sistema capitalista. Durante il lockdown, un momento epocale della storia contemporanea, ho deciso di osservare il mondo attraverso il media webcam. Ho rivolto la mia attenzione agli USA, la nazione madre del “Realismo Capitalista”, come ha sostenuto il filosofo inglese Mark Fisher. Il fatto che questa super potenza occidentale risulta in cima alla lista sia dei contagi che il numero di decessi è un fatto molto significativo, oltre che simbolico.

Ho posto la mia attenzione ai giganti pannelli pubblicitari che solitamente mostrano gli slogan della narrazione dominante neoliberista, come quelli iconici di Times Square a New York. Come per incanto i messaggi propagandistici tesi a influenzare i desideri della gente comune e le loro propensione ai consumi hanno lasciato spazio a comunicazioni sulla sicurezza e restrizioni dovute alla pandemia. Una serie di inviti ad adottare comportamenti responsabili, non individualisti, e rispettosi della salute pubblica.

Allo stesso tempo, ho scelto di documentare i manifesti comparsi durante le proteste contro i lockdown che sono dilagate attraverso gli Stati Uniti. Essi erano espressione di uno spirito antagonista teso a riaffermare la supremazia dell'individuo, la libertà incondizionata, il primato dell'economia sulla tutela della salute. La contrapposizione non solo visiva, ma anche filosofica, tra i due movimenti ci porta ad un cortocircuito concettuale che evidenzia tutte le contraddizioni della nostra epoca

Copyright, Giovanni Presutti, 2020.

“Give me liberty or give me death”

The spread of the pandemic from Covid19, as has been stated by scholars, is closely linked to the extreme environmental exploitation typical of the capitalist system. During the lockdown, an epochal event of contemporary history, I decided to observe the world through webcams. I turned my attention to the USA, the mother country of "Capitalist Realism", as claimed by the English philosopher Mark Fisher. The fact that this western superpower is at the top of the list of both infections and the number of deaths is a very significant fact, as well as symbolic.

I focused my attention on the giant advertising panels that usually show the slogans of the neoliberal dominant narrative, such as the iconic ones of Times Square in New York. Due to the pandemic, suddenly, the propaganda messages aimed at influencing the desires of ordinary people and their propensity to consume have left room for communications on safety and restrictions. A series of invitations to adopt responsible, non-individualistic and respectful of public health behaviors.

At the same time, I chose to document the posters that appeared during the protests against lockdowns that have ramped up across the United States. They were an expression of an antagonistic spirit aimed at reaffirming the supremacy of the individual, unconditional freedom, the primacy of the economy over the protection of health. The visual and philosophical contrast between the two attitudes and wordings lead to a conceptual short circuit that highlights all the contradictions of our era.

Copyright, Giovanni Presutti, 2020.